



---

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

---

CENTRO DE PESQUISAS SOCIOSEMIÓTICAS

---

# **Curso de formação e aprofundamento em Semiótica**

## **A teoria semiótica de A. J. Greimas e seus desenvolvimentos na sociossemiótica de E. Landowski**

---

**De 3 a 28 de agosto de 2020**  
**Das 17 às 19 hs**

---

---

**Link para participação:**  
<https://meet.google.com/hxz-zspa-jzh>

**Inscrições para certificado:**  
<https://forms.gle/w6Fujx5moU3mdRQRA>

---

---

**3 de agosto**  
(Segunda-feira)  
Das 17h às 19h

**Aula 1: Origens e percurso teórico da semiótica estrutural**  
Ministrante: Eric Landowski (CNRS|CPS)

- Origens linguísticas, antropológicas e fenomenológicas.
- Expressão e conteúdo. Componentes sintáticas e semânticas. O percurso gerativo.
- Da semiologia à semiótica. Da semiótica do social à sociosemiótica.

---

**5 de agosto**  
(Quarta-feira)  
Das 17h às 19h

**Aula 2: Objetos de estudo da (socio) semiótica**  
Ministrante: Paolo Demuru (UNIP: PEPGCOM|CPS)

- Além do texto. Regimes de sentido e estratégias interacionais.
- Problemática das situações, das práticas e da experiência vivida.
- Exemplos: do futebol à pandemia.

---

**7 de agosto**  
(Sexta-feira)  
Das 17h às 19h

**Aula 3: Nível fundamental: do quadrado semiótico à sua estrutura elíptica**  
Ministrante: Maria Paula Piotto (CPS)

- Investimentos semânticos. Euforia e disforia.
- Construção e uso do quadrado semiótico.
- Do quadrado à elipse.

---

**10 de agosto**  
(Segunda-feira)  
Das 17h às 19h

**Aula 4: Temas e figuras. Semântica do nível discursivo**  
Ministrante: Luciana Chen (SENAC|CPS)

- Temas e figuras; percursos temáticos e percursos figurativos.
- Evolução do conceito de figuratividade.
- Figuratividade como tradução do mundo percebido em mundo de linguagem.
- Inteligibilidade do sensível.

---

**12 de agosto**  
(Quarta-feira)  
Das 17h às 19h

**Aula 5: Do figurativo ao plástico**  
Ministrante: Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS|CPS)

- Categorias da semiótica plástica: cromática, eidética, topológica, matérica. Ritmo.
- Leitura e apreensão. Ter significação, fazer sentido.
- Sistemas semióticos: simbólicos e o semi-simbólicos. A estesia.

---

**14 de agosto**  
(Sexta-feira)  
Das 17h às 19h

**Aula 6: Sintaxe e estratégias do nível discursivo: 1) Enunciação**  
Ministrante: Marcelo Machado Martins (UFPE|CPS)

- Conversão do sistema em processo.
- Categorias da enunciação: actorialização, espacialização, temporalização.
- A delegação de fala: enunciador, narrador, interlocutor.
- Procedimentos de embreagens e debreagens.
- Interações discursivas.

---

**17 de agosto**  
(Segunda-feira)  
Das 17h às 19h

**Aula 7: Sintaxe e estratégias do nível discursivo: 2) Aspectualização**  
Ministrante: Alexandre Marcelo Bueno (Mackenzie: PEPG Letras|CPS)

- Pontos de vista a respeito da ação: incoativo, durativo, terminativo; pontual, iterativo.
  - Estudo da aspectualização em casos concretos.
-

---

**19 de agosto**  
(Quarta-feira)  
Das 17h às 19h

**Aula 8: Sintaxe e semântica do nível narrativo**  
Ministrante: Eric Landowski (CNRS|CPS)

- Da gramática narrativa de Greimas aos desdobramentos nos Regimes de sentido, interação e risco.

---

**21 de agosto**  
(Sexta-feira)  
Das 17h às 19h

**Aula 9: Sintaxe do nível narrativo - Regime da programação**  
Ministrante: Micaela Altamirano (PUC-SP:COS|CPS)

- Princípio da regularidade.
- Regularidades físicas e regularidades sociais.
- Programas narrativos de base e programas de uso (caso da sopa au pistou).
- Papéis temáticos.

---

**24 de agosto**  
(Segunda-feira)  
Das 17h às 19h

**Aula 10: Sintaxe do nível narrativo - Regime da manipulação**  
Ministrante: Simone Bueno (UNIFESP|CPS)

- Conceito de narratividade.
- Princípio da intencionalidade.
- Lógica da junção.
- O programa narrativo canônico.
- Tipos de manipulação: sedução, provocação, tentação, intimidação.

---

**26 de agosto**  
(Quarta-feira)  
Das 17h às 19h

**Aula 11: Sintaxe do nível narrativo - Regime de ajustamento**  
Ministrante: Marc Barreto Bogo (PUC-SP:COS|CPS)

- Princípio da sensibilidade.
- Competências estéticas vs. competências modais.
- Apreensão vs. leitura.
- Lógica da junção vs. lógica da união.
- A sensibilidade intersomática e a sensibilidade intelectual.

---

**28 de agosto**  
(Sexta-feira)  
Das 17h às 19h

**Aula 12: Regime de acidente/assentimento**  
Ministrante: Eric Landowski (CNRS|CPS)

- Parte 1: - Princípio da aleatoriedade.
- A coincidência de programas narrativos.
  - Risco puro e os tipos de risco.
- Parte 2: - Os regimes de sentido, interação e risco em funcionamento
- Questões e debate.
-