



PUC-SP



**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**  
**Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica**  
**Centro de Pesquisas Sociossemióticas - CPS**

**Seminário Aberto**  
**Princípios metodológicos para uma semiótica dos objetos**  
**Prof. Dr. Didier Tsala Effa**  
**CeReS – Université de Limoges**

**Número de horas (10 hs)**  
**Dias 10 e 11 de dezembro de 2018**  
**Rua Ministro Godoy, 969 - Auditório 100 - 1º andar**  
**Horário: 13h às 18h**

**ENTRADA FRANCA POR INSCRIÇÃO ON LINE:**  
**Pelo e-mail: [nilthonfernandes@gmail.com](mailto:nilthonfernandes@gmail.com)**

**Programa**

**1 – Semiótica e objeto: por um retorno da linguística**

- 1.1 - Sobre o objeto
- 1.2 - Limites da semioticidade
- 1.3 - Signo e objeto
- 1.4 - Características dos objetos
- 1.5 - Forma semiótica

**2 – A variação da substância na teoria da linguagem**

- 2.1 - A língua enquanto forma: As três etapas metodológicas de Hjelmslev
  - 2.1.1 - A convencionalidade do signo
  - 2.1.2 - De duas à três ordens do signo: a forma, o conteúdo e a expressão
  - 2.1.3 - A língua como método



## 2.2 - A virada metodológica de Hjelmslev

2.2.1 - Atitude apriorística e atitude empírica

2.2.2 - O sistema semiológico

2.2.3 - A *squinting grammar*: os limites da reprodutibilidade

## 2.3 - *La soupe au pistou*: análise do ponto de vista da gramática geral

2.3.1 - Condições da gramática

2.3.2 - As categorias abstratas

## 3 – Em direção de uma abordagem semiótica pela estratificação

3.1 - O ponto de partida

3.2 - *Strata* e a pertinência dos níveis

3.2.1 - Romantização e modos de parecer: pertinência de níveis e estesias enunciativas

3.2.2 - A estesia enunciativa: princípios de individuação

3.2.3 - Perspectiva dos *strata* e língua natural

## 4 – Alguma coisa a mais: o modo menor da realidade

4.1 - O sentido excedente

4.1.1 - O sentido excedente: o caso dos logos da SNCF

4.1.2 - Modo menor e táticas diferenciais em marketing

4.1.3 - A isotopia em questão: oportunismo vs. evidência lógica

4.1.4 - Estrutura menor e emergências das substâncias

4.2 - O sentido deslocado: ajustamento e estrutura menor da realidade

4.2.1 - Ajustamento e dinâmica metalinguística

4.2.2 - Do acontecimento da imprensa aos universos de sentido: a propósito da força esquematizante da anáfora

4.2.3 - Das estruturas às figuras: sobre os jogos de ingredientes na construção das vitrinas de lojas das marcas de luxo

4.2.4 - Ajustamento e interações

4.2.5 - Intrusão e lacunas: a propósito de alguns pontos teóricos em torno do diálogo.

4.2.6 - Formas de presença com robôs humanóides? Interações, lacunas e usuras